

ඝම් පත්‍රිකා අංක: 4

## හින්දු පහල වත ගත් 52 (වෛතසික පත්‍රය)

‘ඡේතුප්පාද නිරෝධා ව – ජ්‍යෙෂ්ඨම්බන වත්ප්‍රකා  
වේතෝ යුත්තා ද්වීපසඳ්කදාස – ඝම්මා වෛතසිකා මතා’

සිත සමග උපදින – සිත සමග තැනිවී යන  
ඒක අරමුණක-වස්සුවක හැඳුවන – වෛතසිකයෝ දෙපණයකි

---

1.	උස්සය	සිත අරමුණට සැපන, සම්බන්ධවන ගතිය
2.	වෙදනා	අරමුණ වින්දනය කරන ගතිය
3.	සංස්කෘතාව	අරමුණ සටහන් කරගන්නා ගතිය
4.	වෛතනාව	සිත ත්‍රියාතරවීමේ උත්සාහ ගතිය
5.	ජ්‍යෙෂ්ඨගතා	සිත අරමුණෙහි පිහිටුව ගතිය
6.	ප්‍රිචිනිඩිය	විත්ත-වෛතසිකයන් ප්‍රවත් කරවන-ප්‍රවත්වන ස්වභාවය
7.	මතසිකාරය	තැවත තැවතන් අරමුණට හිත යොවුන ගතිය
8.	විතක්ක	අරමුණ වෙතට හිත තැගී යන ස්වභාවය
9.	විවාරය	අරමුණේ හිත පැනිරෙන, ඇතිල්ලෙන ගතිය
10.	අධිමොක්බ	අරමුණේ හොඳ/නරක විනිශ්චය කරගන්නා ගතිය
11.	විරය	සිත අරමුණට යැමේ තැකිබව. වියුළු ගතිය. ගක්ති ස්වභාවය
12.	ජ්‍යිතිය	අරමුණේ හිත පැහැදි යන ස්වභාවය
13.	පන්දිය	අරමුණට යැමේ කුමැත්ත – මිනැකරන ගතිය
14.	මෝහය	අරමුණේ සැබු තත්වය තොපොත්වන ගතිය, වසන ස්වභාවය
15.	අහිරික	තරක දෙයට (පාපය) ආකුමැති තොටන ස්වභාවය
16.	අනොත්තප්ප	තරක දේ (පාපය) ගැන තිසි බිසක් තොදැනී යන ගතිය
17.	උද්ධවිවය	සිත් සැමෙන ගතිය, අරමුණේ හොඳින් තොපිහිටුවන ගතිය
18.	මෝහය	අරමුණේ ඇමෙන ගතිය, බැඳෙන ස්වභාවය
19.	දිවයිය	අරමුණ වරදවා දකින ස්වභාවය, වරදවා පිළිගන්නා ගතිය
20.	මානය	අරමුණ වෙත යන සිත (තමන්ම) මුන ගන්නා ගතිය
21.	දෙළුස	අරමුණ එපාවන, අරමුණට කුමැති තැනි ගතිය
22.	ඉස්සා	අන් අයගේ හොඳ ගති, සැප සම්පත් තොරුවසන ගතිය
23.	මව්පරිය	තමා සතු දේ (අරමුණ) වෙන කෙනෙකට අසිතිවනවාට, ප්‍රයෝගන ගන්නවාට ආකුමැති ස්වභාවය
24.	කක්තවිව	කළ තොහොද ගැන, තොකළ හොඳ ගැන පසුතැවෙන ගතිය
25.	විනය	සිත් දුරවල ගතිය, වෛගවත් තැනි ගතිය, ගක්තිය තැනි බව
26.	මිද්ධය	විත්ත ගතිවල (වෛතසික වල) මත්දැන්සාහි බව, ප්‍රාණවත් බවක් තැනිකම
27.	විවිකිවවාව	අරමුණ පිළිබඳව සැක කරන ගතිය, තිරණයකට තොරින ස්වභාවය

28.	සද්ධා	නැතුරුවන් අදහන – සන්සය පිළිගෙන්නා ගතිය
29.	සතිය	සින තුසල් අරමුණට, නිවැරදි අරමුණට යොමුකරවන ගතිය
30.	හිරි	අකුසලය, නරක දේ පිළිකුල් කරවන, එපා කරවන ගතිය
31.	මිත්තප්ප	නරක දෙයට, අකුසලයට බිජවන ගතිය. එය නරකක් විනායක් ඇති කරන්නක් බව සලකන ස්වභාවය
32.	අමල්ග	අරමුණෙහි සින තො ඇමලෙන ගතිය
33.	අමල්ස	අරමුණෙහි සින තොගැවෙන ස්වභාවය. ද්වෙප තොකරන ගතිය හෙවත් මෙමුන් ස්වභාවය
34.	තතු මැශකඩන්නනා	සින් පහල වන (වෛතසික) ගති ස්වභාවයන් සමඟ පවත්වන ගතිය. වේගයන් අඩු-වැඩි තොකරන ස්වභාවය
35.	කාය පස්සද්ධි	වෙනසික වල සන්සුන් ගතිය
36.	විත්ත පස්සද්ධි	අරමුණ දැනගෙන්නා විත්තයේ ඇති සන්සුන් ගතිය
37.	කාය ලහුනා	වෙනසිකයන්ගේ සැහැල්ලු බව
38.	විත්ත ලහුනා	අරමුණ දැන ගෙන්නා සිනෙහි ඇති සැහැල්ලු බව
39.	කාය මූදුනා	වෙනසිකයන්ගේ මඳු බව, මොලොක් ගතිය
40.	විත්ත මූදුනා	අරමුණ දැනගෙන්නා සින් ඇති මඳු බව, මොලොක් බව
41.	කාය කම්මිජ්ඡකුනා	වෙනසිකවල ඇති ප්‍රාණවන් ගතිය, වැඩ කිරීමේ සුදුසු ස්වභාවය (කර්මණ්‍ය ස්වභාවය)
42.	විත්ත කම්මිජ්ඡකුනා	සින් ඇති ප්‍රාණවන් ගතිය, වැඩ කිරීමේ සුදුසු ගතිය (කර්මණ්‍ය ස්වභාවය)
43.	කාය පාගුජද්ධනා	අරමුණු කෙරෙහි වැඩ කිරීමට වෙනසිකවලට ඇති තුරු ගතිය (ප්‍රගුණ ගතිය)
44.	විත්ත පාගුජද්ධනා	අරමුණ පිළිබඳව ත්‍රියා කිරීමට විත්තයට ඇති තුරු ගතිය (ප්‍රගුණ ගතිය)
45.	කාය උර්ජ්ජතනා	අරමුණ ගැන ත්‍රියා කිරීමට වෙනසිකයන්ට ඇති සංස් ගතිය. ඇද තැනි බව
46.	විත්ත උර්ජ්ජතනා	අරමුණ පිළිබඳව දැන ගැනීමට විත්තයේ ඇති ඇද තැනි ගතිය. සංස් ස්වභාවය
47.	සම්මා වාචා	වවනයෙන් සිදුවන වැරදි වැළැක්වීමට සින් ඇතිවන වළක්වන ගතිය. සංවර කරවන ස්වභාවය
48.	සම්මා කම්මන්ත	කයින් සිදුවන වැරදි වැළැක්වීමට සින් පහල වන සංවර කරවන ස්වභාවය
49.	සම්මා ආපිට	පිවිනය පවත්වා ගැනීමට වුවද කයින්, වවනයෙන් වරදක් කෙරෙන්ට ඉඩ තොදෙන, වළක්වන ගතිය
50.	කරුණා	අනුන්ට දුනක් වෙනවාට අකැමැති, අනුන් දුනෙන් මුදවාලීමට කැමැති ගතිය
51.	මුදිනා	අනුන්ගේ සැපය, සාර්ථකත්වය, සම්පත් ගැන, දියුණුව ගැන සතුවූ වන ස්වභාවය
52.	පස්සකා	අරමුණ ගැහුරු ලෙස මනාව අවබෝධකරගන්නා ස්වභාවය

**සැමෙට ධම්මාවලෝධය වේවා  
නැරුවන් සරණයි**

හන්නේ පිනාලංකාර  
බොධිඝානාරාම ආරණ්‍යය  
ස්වේච්ඡාව වැඩි  
වෙළන්වන්  
තවසිලෙන්තය